

## **Propuesta pedagógica de actividad extraescolar: “Cuentos y psicomotricidad”**

**Pedagogical proposal for an extracurricular activity: ‘Storytelling and psychomotor skills’.**

**David Cerro Herrero<sup>1</sup>, Patricia Casasola de la Montaña, Juan José Márquez López**

### **Resumen**

La educación no formal se ha consolidado como un ámbito clave para complementar el desarrollo integral de la infancia. Diversos estudios han demostrado que las actividades extraescolares, especialmente aquellas que combinan aspectos académicos y deportivos, mejoran el rendimiento escolar y contribuyen al bienestar general de los estudiantes. En este contexto, la psicomotricidad y la lectura se presentan como herramientas fundamentales para potenciar habilidades cognitivas, emocionales y físicas durante la infancia, promoviendo aprendizajes significativos y hábitos saludables. Esta propuesta pedagógica plantea una actividad extraescolar innovadora titulada “Cuentos y psicomotricidad”, diseñada para integrar el fomento de la lectura y el desarrollo psicomotor en niños de educación infantil y primaria. La iniciativa combina sesiones de lectura en casa con actividades psicomotrices semanales, contextualizadas en las narrativas de los textos trabajados. La propuesta se organiza en grupos según la edad y nivel lector, trabajando con libros adaptados que facilitan la interacción y la comprensión. A través de dinámicas como desplazamientos, juegos en equipo y actividades creativas, los participantes desarrollan coordinación, atención y motivación hacia la lectura. La evaluación de la intervención incluye pruebas diagnósticas, observaciones directas y cuestionarios para medir el impacto en las habilidades lectoras, la motivación y el comportamiento de los niños. Los resultados esperados apuntan a un aumento del interés por la lectura y mejoras en habilidades psicomotrices, contribuyendo al desarrollo integral de los participantes.

**Palabras claves:** Actividad Física, estilos de vida, salud, prevención de las enfermedades, prevención, sedentarismo.

Recibido: 18 de mayo de 2024    Aceptado: 29 de febrero de 2025  
*Received: 18 May 2024    Accepted: 29 February 2025*

## **Abstract**

Non-formal education has established itself as a key area to complement the comprehensive development of children. Various studies have shown that extracurricular activities, especially those that combine academic and sports aspects, improve academic performance and contribute to the general well-being of students. In this context, psychomotor skills and reading are presented as fundamental tools to enhance cognitive, emotional and physical skills during childhood, promoting meaningful learning and healthy habits. This pedagogical proposal presents an innovative extracurricular activity entitled “Stories and psychomotor skills”, designed to integrate the promotion of reading and psychomotor development in children in early childhood and primary education. The initiative combines reading sessions at home with weekly psychomotor activities, contextualized in the narratives of the texts studied. The proposal is organized in groups according to the age and level of the reader, working with adapted books that facilitate interaction and understanding. Through dynamics such as travel, team games and creative activities, participants develop coordination, attention and motivation towards reading. The evaluation of the intervention includes diagnostic tests, direct observations and questionnaires to measure the impact on children's reading skills, motivation and behaviour. The expected results point to an increase in interest in reading and improvements in psychomotor skills, contributing to the comprehensive development of the participants.

**Keywords:** Meaningful learning, motor skills, educational intervention, reading, psychomotor skills.

## **Introducción**

Las actividades extraescolares se engloban dentro de la educación no formal (UNESCO, s. f.). Herrera (1993, citado en Franco Hidalgo-Chacón et al., 2022) define la educación no formal como un “proceso educativo voluntario, pero intencionado, planificado, pero permanentemente flexible, que se caracteriza por la diversidad de métodos, ámbitos y contenidos en los que se aplica” (p. 1).

Según los promedios de los países de la OCDE en el informe PISA 2018, las actividades extraescolares más frecuentes eran: deportivas (90% de los centros), seminarios y voluntariado (74%), clubes de lectura (37%) y colaboraciones con periódicos locales (27%) (OECD, 2020). En lo referente a las actividades no

deportivas, el informe “Global Education Census” (Cambridge Assessment International Education, 2018) muestra que las más populares entre los estudiantes de 12-19 años son: clubes de debate (24%), clubes de ciencias (17%), música (15%) y clubes de lectura (11%).

Cabe destacar que hay diversos estudios que comparan al alumnado que realiza actividades extraescolares con los que no, como el de Moriana et al. (2006) o más recientemente Martínez-Vicente y Valiente-Barroso (2020) han demostrado la relación entre la asistencia a las actividades extraescolares y el rendimiento académico, destacando resultados en los que el alumnado que desarrolla actividades mixtas (académicas y deportivas) obtiene mejores resultados académicos.

La psicomotricidad y la lectura son dos dimensiones fundamentales en el desarrollo integral del ser humano, especialmente durante la infancia (Sarmiento Santillán et al., 2024; Silva-Delgado et al., 2024). La psicomotricidad se refiere a la relación entre el desarrollo físico, emocional y cognitivo de una persona, abarcando no solo habilidades motrices, sino también la expresión emocional y la socialización (Andreu-Cabrera y Romero-Naranjo, 2021). Según Picq y Vayer (1977) la educación psicomotriz es una educación psicológica y pedagógica que utiliza los medios de la educación física con el fin de normalizar o mejorar el comportamiento del niño. Y una definición desde el ámbito de la psicología y con base neurológica la aporta por Martínez y Núñez (1978): la psicomotricidad como una concepción del desarrollo, que considera que existe una identidad entre las funciones neuromotrices del organismo y sus funciones psíquicas.

Por tanto, la psicomotricidad es una técnica y un método de educación que parte del cuerpo ya que en él se encuentra el origen y el inicio de todo conocimiento. Según Vayer (1977) no solamente el cuerpo es el origen de todo conocimiento, sino que es en sí mismo el medio de relación y de comunicación con el mundo exterior. De todo esto podemos extraer las dos finalidades de la psicomotricidad, como serían normalizar o mejorar el comportamiento del niño y facilitar los aprendizajes escolares. Además la psicomotricidad es una herramienta clave para combatir uno de los desafíos más serios para la salud pública en el siglo XXI: la obesidad infantil. Este problema de salud ha crecido de manera alarmante (Organización Mundial de la Salud, sf). Este incremento se debe a un desequilibrio entre la ingesta calórica y el gasto

energético, influenciado por múltiples factores, incluyendo aspectos genéticos, metabólicos, ambientales, conductuales, sociales y culturales (Hill & Peters, 1998; Koplán, Liverman, & Kraak, 2005).

Por otro lado, la lectura es más que una simple actividad de decodificación, si se la entiende no como un proceso mecánico en el que primero se aprende a identificar y nombrar bien cada una de las letras para luego, al unir las, pensar qué dicen, sino como un proceso en el cual el lector a medida que se enfrenta al texto escrito va construyendo el significado intentado por el escritor, utilizando para ello, tanto los conocimientos que posee sobre el tema, las pistas que le brinda el texto, como una serie de estrategias y operaciones mentales que ponen en marcha al leer (Aguirre, 2000). La lectura, al igual que la psicomotricidad, integra aspectos cognitivos y emocionales, permitiendo al niño no solo acceder a la información, sino también desarrollar su pensamiento crítico y su creatividad. En este sentido, la interrelación entre psicomotricidad y lectura se vuelve evidente ya que ambas prácticas son vitales para el desarrollo de competencias fundamentales que influyen en el aprendizaje y en la formación de la identidad de un individuo. A través de actividades psicomotoras, podemos mejorar la atención, la concentración y el autocontrol de los niños (Lalama y Calle, 2019), habilidades que son esenciales para una experiencia lectora enriquecedora. La combinación de estas dimensiones nos permitirá no sólo potenciar el desarrollo académico, sino también el bienestar emocional y social del individuo.

Hasta la fecha son pocos los proyectos o investigaciones que han vinculado el fomento de la lectura con las actividades de psicomotricidad. Márquez-López et al. (2024) desarrollaron una revisión sobre

proyecto que hayan utilizado la práctica deportiva como elemento motivador para fomentar el hábito lector. Aunque se encontraron pocos estudios, los resultados sugieren que integrar deporte y/o actividad física con lectura puede aumentar el interés y habilidades lectoras.

La preocupación de las administraciones públicas por la lectura como base del aprendizaje es una realidad que se evidencia en los planes y programas de innovación educativa y/o de fomento de la lectura (Sánchez-Herrero et al., 2021). Por ejemplo, en España el Ministerio de Cultura y Deporte creó el Plan de Fomento de la Lectura 2021-2024, que con el lema ‘Lectura Infinita’ pretende conseguir que la lectura se convierta en un hábito social real. El objetivo de este plan va más allá de conseguir incrementar los hábitos de lectura ya que parte de la idea de que leer es un bien para toda la sociedad, desde distintos ámbitos: la sostenibilidad, la salud mental, el progreso o la construcción de una sociedad crítica. En líneas con estos planes nacionales es necesario la generación de nuevos proyectos e ideas para el fomento de la lectura.

La educación es un pilar fundamental en el desarrollo personal y social de los individuos. En un mundo en constante cambio y búsqueda de innovación como en el que nos encontramos, es esencial adaptar las estrategias educativas a las necesidades actuales de los niños. Esta propuesta de intervención surge de la necesidad de abordar ciertas deficiencias y oportunidades.

Conscientes de la importancia de potenciar un aprendizaje significativo y de asegurar una formación integral, proponemos una intervención que integre diversas estrategias metodológicas y enfoques colaborativos. Esta intervención tiene

como objetivo no solo mejorar los índices de lectura, sino también fomentar habilidades socioemocionales y promover la inclusión.

La implementación de esta propuesta contempla implementar el hábito de la lectura a través de la psicomotricidad, con la finalidad de generar un ambiente de aprendizaje enriquecedor y motivador. Creemos firmemente que, al abordar la lectura y la psicomotricidad de forma paralela, estamos sentando las bases para formar ciudadanos críticos, creativos y comprometidos con su salud y su entorno.

A través de la colaboración activa de docentes, estudiantes, padres de familia y la comunidad en general, esperamos que esta intervención no solo aporte en el corto plazo, sino que también construya un modelo sostenible de mejora continua. Confiamos en los resultados y el compromiso de todos los involucrados, estamos convencidos de que esta propuesta representará un avance significativo.

### **Propuesta de intervención**

La siguiente propuesta de intervención didáctica está diseñada para su implementación en el ámbito extraescolar, como actividad en horario de tarde para centros educativos o empresas de actividades extraescolares. La actividad se denomina “Cuentos & Psicomotricidad” y se define como una extraescolar que combina un club de lectura con sesiones de psicomotricidad.

### **Objetivo General**

En el desarrollo de la propuesta se propone el siguiente objetivo general:

Integrar la psicomotricidad con el aprendizaje de la lectura a través de actividades que estimulen tanto el

desarrollo físico como el cognitivo, promoviendo el amor por la lectura en los niños de educación infantil y primaria.

### Desarrollo de la propuesta

Para la puesta en marcha del proyecto se crearán grupos basados en la edad de los alumnos y su nivel lector. Cada grupo trabajará de forma mensual con un libro. El libro se dividirá en varias lecturas, para que en casa se lea y en la sesión semanal se realicen actividades psicomotrices que estén diseñadas y contextualizadas en las historias que se desarrollan en el libro.

A continuación, se mostrará la idea propuesta de los grupos de edades, los libros seleccionados y la división de estos en distintas partes, que serán las que desarrollaremos a posteriori.

GRUPO 1: Pequeños lectores Edad: 6-7 años

Libro propuesto para el mes: Arigato. El gato samurai. T. Blanch- J.A. Labari. Ed. Destino

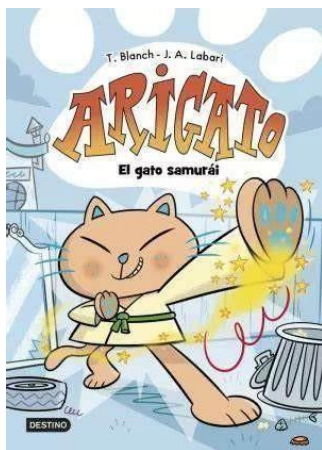


Figura 1

*Libro Arigato*

El libro se ha dividido en las siguientes partes:

Parte 1: Capítulo 1, 2 y 3.

Parte 2: Capítulo 4, 5, 6.

Parte 3: Capítulo 7, 8, 9.

GRUPO 2: lectura avanzada. Edad: 8-9 años

Libro propuesto para el mes: Los piratas cuatro patas. Una vida muy perra. Jack Henseleit- Chris Kennett. Ed. B de blok.

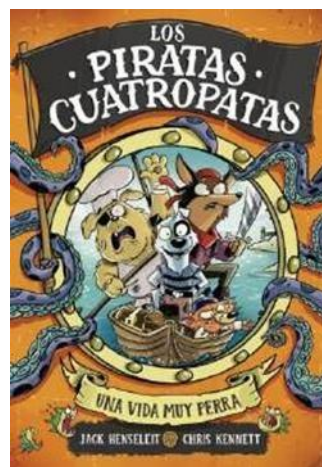


Figura 2

*Libro los Cuatropatas*

El libro se ha dividido en las siguientes partes:

Parte 1: hasta el inicio del primer entreacto. (pag 73)

Parte 2: hasta el inicio del segundo entreacto. (pag 128)

Parte 3: hasta el inicio del entreacto final. (pag 187)

Parte 4: hasta el final del cuento.

GRUPO 3: Grandes lectores Edad: 10-11 años

Libro propuesto para el mes: La guerra de Nico. Josan Hatero. Ed. Edebé



Figura 3

La Guerra de Nico

El libro se ha dividido en las siguientes partes:

Parte 1: Capítulos 1-5.

Parte 2: Capítulos 6-10.

Parte 3: Capítulos 11-15.

Parte 4: Capítulos 16-20.

A continuación, se desarrolla la propuesta de un mes (4 sesiones) para cada uno de los grupos, separando las partes del punto anterior en las diferentes sesiones que se van a desarrollar. Independientemente de la sesión y el grupo, es recomendable ir haciendo alusiones al cuento a la hora de relacionarlo con la actividad, es decir, evocar lo leído antes de realizar las actividades para saber por qué vamos a hacer esa actividad y lo comprendan con actividades.

Desarrollo de las sesiones GRUPO 1:  
Pequeños lectores

**Tabla 1.**

*Sesión 1 de aprendizaje*

<b>SESIÓN 1 (Cap 1-2-3)</b>			
Alguien le robó la dentadura a Miss Takataka, el único sospechoso es Arigato. Obligado a huir de casa y de la policía por culpa del mayordomo Bretón, termina durmiendo en un misterioso agujero en el que cayó.			
-Conocer el grupo			
			-Pelota
<b>Objetivos de la sesión</b>	-Mejorar los diferentes tipos de desplazamientos.	<b>Materiales de la sesión</b>	-Aros
	-Coordinación, y estrategia.	agilidad	-Conos
<b>Actividad</b>	<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Materiales de la actividad</b>	
1	Presentación de los alumnos y el monitor imitando las presentaciones de los personajes del cuento, es decir, diciendo alguna característica personal que nos pueda identificar realizando algún juego de presentación.	Pelota o similar	
2	Realizar movimientos de 'karate' dentro de un aro o espacio determinado.	Aro	
3	Robar la cola al ratón.	Pañuelos	
4	<b>Persecución con distintos tipos de desplazamientos.</b>	<b>Aros, conos...</b>	

**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla 2.**

*Sesión 3 de aprendizaje*

<b>SESIÓN 3 (Cap 7-8-9)</b>			
-----------------------------	--	--	--

¿Podrá recuperar la dentadura y devolverla a Mis Takataka? ¿Podrá volver a casa? ¿Quién robó la dentadura? ¿Quién será el personaje misterioso?

<b>Objetivos de la sesión</b>	-Trabajo en equipo  -Velocidad de desplazamiento	<b>Materiales de la sesión</b>	-Pañuelo
	-Trabajo en equipo		
<b>Actividad</b>	<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Materiales de la actividad</b>	
1	Charla/comentarios acerca de los capítulos leídos en grupo.		
2	Recuperar la dentadura, en equipos, robar la dentadura al equipo contrario mientras estos la protegen.		
3	Desplazamientos ‘patinando’ y diferentes tipos de desplazamientos lo más rápidos posibles.		
4	<b>Devolver la dentadura. ¿Serás capaz de dejar la dentadura en su recipiente sin que te pillen el resto con los ojos vendados?</b>	<b>Pañuelo</b>	

**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla 3.**

*Sesión 4 de aprendizaje*

**SESIÓN 4**

¿Qué sabemos de Arigato? ¿Qué es lo que más nos ha gustado? ¿Qué personaje es nuestro favorito?

<b>Objetivos de la sesión</b>	-Trabajar la memoria -	<b>Materiales de la sesión</b>
-------------------------------	------------------------	--------------------------------



Actividad	Descripción de la actividad	Materiales de la actividad
1	Respondemos las preguntas y hablamos del libro. (20')	
2	Lectura rápida del libro, realizando las acciones más importantes de éste con nuestro propio cuerpo, por ej; hacer mov. de kárate, andar como fantasmas.. (50')	
3	<b>Hablar e introducir el libro y los capítulos a leer de la siguiente semana (20')</b>	

**Fuente:** Elaboración propia

**GRUPO 2:** lectura avanzada.

**Tabla 4.**

*Sesión 1 parte 1 de aprendizaje*

**SESIÓN 1 (parte 1)**

Nos presentan a Mancha y a sus compañeros de tripulación, incluido el capitán Cristobal, unos piratas que no están teniendo mucha suerte en sus expediciones y contarán con la ayuda de una nueva ayudante, la Reina Buenachica, pero caerán en los tentáculos de Juana Calamar.

	-Conocer el grupo		
<b>Objetivos de la sesión</b>	-Mejorar la coordinación, agilidad y estrategia.	<b>Materiales de la sesión</b>	Aro

Actividad	Descripción de la actividad	Materiales de la actividad
1	Presentación de los alumnos y el monitor imitando las presentaciones de los personajes del cuento, es decir, diciendo alguna característica personal que nos pueda identificar realizando algún juego de presentación. (25')	
2	Escapar por la puerta. Todos dados de la mano en círculo, uno se mete en el centro y debe de intentar escapar. (20')	

3	Aro de circo. Todos dados de las manos, se deben pasar un aro hasta que consiga dar la vuelta completa sin soltarse de las manos. (20')	Aro
4	El pulpo. Un alumno se la liga y a todos los que vaya pillando, se tienen que agarrar al aro para pillar con él. (25')	Aro

**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla 5.**

*Sesión 2 parte 2 de aprendizaje*

**SESIÓN 2 (parte 2)**

Gracias a Mancha consiguieron escapar de Juana Calamar y volver a salvo al barco, otra aventura comenzaría dirección el mar de los dientes. Después de pasar por varias adversidades, llegaron al mar de los dientes, donde les tendió una trampa Felipe Dientepocho. ¿Serán capaces de escapar?

		Pelotas
	-Trabajar en equipo	
	-Mejorar la velocidad de movimientos y reacción.	
	-Mejorar la coordinación.	
<b>Objetivos de la sesión</b>	-Mejorar las destrezas óculo- manuales.	<b>Materiales de la sesión</b>

Actividad	Descripción de la actividad	Materiales de la actividad
1	Todos dados de la mano en fila, el último alumno de la fila tiene que intentar coger al alumno que esté libre. El resto de la fila tiene que intentar evitarlo. (15')	
2	Elimina pelotas. Dividimos la zona en dos y ponemos un equipo a cada lado. Repartimos todas las pelotas que tengamos. El equipo que se quede sin pelotas en su campo, gana. (20')	Pelotas

3	Se colocan en filas, dependiendo del número de niños, solo pueden girar para darse la mano con el de al lado cambiando el tablero de juego, mientras tanto, uno tiene que pillar a otro moviéndose en ese tablero. (20')
4	Al abordaje. Dados de la mano en círculo, un alumno debe de entrar dentro del 'barco'. (20')
5	<b>La petanca con las pelotas de tenis. El que más cerca quede del objetivo, gana. (15')</b> Pelotas

**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla 6.**

*Sesión 3 parte de 3 de aprendizaje*

**SESIÓN 3 (parte 3)**

Gracias a la maestra del espionaje consiguieron escapar de los dientes de Felipe Dientepocho y escapar de la maldita isla de los dientes, poniendo así rumbo hasta su destino final, el museo de los huesos viejos, donde les recibirá Kevin el lobeznó y les hará firmar unas series de condiciones para poder entrar. ¿Las cumplirán?

-Globos

<b>Objetivos de la sesión</b>	-Mejorar la agilidad	<b>Materiales de la sesión</b>
	-Mejorar la destrezas óculo-manuales.	
	-Mejorar la velocidad de reacción ante estímulos.	
	-Trabajo en equipo.	

<b>Actividad</b>	<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Materiales de la actividad</b>
1	Robar la cola al gato. (15')	
2	Hinchar globos y hacer distintos juegos de destrezas óculo-manuales. (20')	Globos
3	Impedir que te toquen. El profesor mencionará una parte del cuerpo y deberán impedir que el resto te toquen esa parte, por ej, las rodillas.(20')	

4	Huida zombi. Uno se la liga andando como los zombis y debe pillar al resto. Quien es pillado, se la liga con él, así hasta convertirse todos en zombis. (15')
5	<b>Cómo huir. En grupos, mini juego de scape room de huir de la habitación consiguiendo pistas.</b>

**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla 7.**

*Sesión 4 parte 4 de aprendizaje*

**SESIÓN 4 (parte 4)**

Sorpresa, ¡lo encontraron! Ahora, ¿conseguirán escapar de la maldición de los huesos? Una vez en el barco y celebrada la victoria, todos los perros se van a dormir, pero eso, todos los perros.. continuará.

-Mejorar la velocidad de desplazamientos .

-Mejorar el trabajo en equipo y la coordinación .

-Mejorar la capacidad de decisión.

**Objetivos de la sesión**

**Materiales de la sesión**

Actividad	Descripción de la actividad	Materiales de la actividad
1	Huida zombi. Uno se la liga andando como los zombis y debe pillar al resto. Quien es pillado, se la liga con él, así hasta convertirse todos en zombis. (15')	
2	El barco. Carreras en grupos, donde entre todos los integrantes, deberán coger a uno e ir y volver hasta un punto. Gana el equipo que antes haya ido y vuelto con todos sus miembros.(20')	
3	Perros y gatos. Juegos en grupos donde el profesor dice una acción a uno de los animales y el otro debe hacer la contraria. (20')	
4	Charla grupal sobre el libro. (15')	
5	<b>Hablar e introducir el libro y los capítulos a leer de la siguiente semana. (20')</b>	

**Fuente:** Elaboración propia

**GRUPO 3:** Grandes lectores

**Tabla 8.**

*Sesión 1. Cap. 1-5*

<b>SESIÓN 1 (Cap 1-5)</b>		
<p>Nico, de 11 años, se bañaba en el río con Minerva cuando vieron aparecer tres militares que venían a buscarle para reclutarle para la guerra, cuando iban camino del tren pasaron a recoger a otro soldado que finalmente terminó saltando del tren en marcha al río para desertar. Una vez en el cuartel, intentó explicar su caso, pero ya era el recluta Franz.</p>		
<b>Objetivos de la sesión</b>	-Conocer el grupo	-Ladrillos -Colchonetas
	-Mejorar los diferentes tipos de desplazamientos. -Coordinación, agilidad y estrategia.	-Pelota -Picas -Bancos
<b>Actividad</b>	<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Materiales de la actividad</b>
1	Presentación de los alumnos y el monitor jugando al juego de las dos mentiras y una verdad. Los alumnos se presentan diciendo tres cosas sobre ellos, dos serán mentira y una verdad y el resto debe adivinar cuál es la verdad. (20')	
2	Acción. Distintos tipos de desplazamientos con diferentes elementos. Ej: andar por ladrillos de construcción etc (15')	Ladrillos, colchonetas, bancos
3	Alto. Un alumno tira para arriba una pelota y dice un nombre mientras salen a correr todos. Cuando coja la pelota, dice alto y debe de lanzar a dar a uno de sus compañeros. (20')	Pelota

4	Cruzar el lago. En grupos deben de encontrar la forma de cruzar el lago sin pisar el agua, pueden utilizar el material que crean necesario dentro de unas limitaciones. (20')	Colchonetas, ladrillos
5	Tac. En círculo y cada uno con una pica en la mano, decimos tic o tac. Tic es desplazarse al lugar del compañero de la izquierda, y tac a la derecha. A la hora de desplazarnos, debemos de dejar nuestra pica recta en el sitio y debemos coger la del compañero antes de que caiga. (10')	Picas

**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla 9.**

*Sesión 2. Cap. 6-10*

**SESIÓN 2 (Cap 6-10)**

Le dieron su uniforme y material a Nico y se fue a su habitación, donde compartía con otros soldados que terminarían siendo sus amigos. Las primeras semanas de instrucción fueron duras aunque aún no utilizaban armas y el primer día que se la dieron.. ¡Nico no podía con ella!

<b>Objetivos de la sesión</b>	-Mejorar la agilidad	<b>Materiales de la sesión</b>	-Ladrillos
	-Mejorar la destrezas óculo- manuales.		-Colchonetas
	-Mejorar los diferentes tipos de desplazamientos.		-Pelota
	-Trabajo en equipo.		-Picas
			-Bancos

<b>Actividad</b>	<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Materiales de la actividad</b>
1	Juego con limitaciones. En pareja, debemos de tocar una parte del cuerpo del otro utilizando sólo un brazo indicado previamente por el profesor mientras el otro lo mantenemos en la espalda. (15')	

2	Somos uno. Atados del tobillo en parejas, deben de realizar un circuito de coordinación, con pequeños impedimentos.(saltos, slalom..) (15')	-Ladrillos -Colchonetas -Pelota -Picas -Bancos
3	Desplazamientos haciendo equilibrios con distintos objetos. Aprovechando el circuito anterior, pero de forma individual, deben de realizar el recorrido realizando diferentes equilibrios. (ej: con una raqueta y una pelota encima) (25')	-Ladrillos -Colchonetas -Pelota -Picas -Bancos
4	Cruzar el río. Uno se la liga y el resto debe cruzar al otro lado. A quien pille, se queda en el río ligándose. (20')	
5	Tumbados en el suelo. Juegos de relajación y vuelta a la calma. (10')	-Colchonetas

**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla 10.**

*Sesión 3. Cap. 11-15*

**SESIÓN 3 (Cap 11-15)**

Artz, su compañero de habitación, una mañana se levantó enfermo y llamaron al médico, entonces le contó su verdad a Nico y le dió un encargo. El día antes de partir a la guerra, el sargento le dijo algo, pero Nico no quiso hacerlo y finalmente, viajaron al campamento.

		<b>Materiales de la sesión</b>
<b>Objetivos de la sesión</b>	-Mejorar la agilidad  -Velocidad de desplazamiento  -Trabajo en equipo.	

Actividad	Descripción de la actividad	Materiales de la actividad
1	Buscar al impostor. Solo uno no sabrá la palabra que definimos. ¿Adivinaremos el impostor? (15')	
2	Desertar. Se desplazarán en grupos de 3 dados de la mano y el alumno que esté en medio, debe de escapar de sus compañeros sin que se den cuenta ni opongan resistencia. (20')	
3	Carrera de caballos en pareja (25')	
4	El juego del espejo. En parejas, imitar la posición de tu compañero que tienes enfrente. (20')	

**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla 11.**

*Sesión 4. Cap. 16-20*

**SESIÓN 4 (Cap 16-20)**

Todos los días eran iguales, Nico se bañaba, disfrutaban del tiempo libre hasta que un día.. ¡estalló la guerra! Disparos y explosiones se mezclaban con gritos y conversaciones hasta que todo terminó y Nico pudo volver a casa debido a...

**Objetivos de la sesión**

-Mejorar la agilidad

-Velocidad de desplazamiento

-Trabajo en equipo.

**Materiales de la sesión**

Actividad	Descripción de la actividad	Materiales de la actividad
-----------	-----------------------------	----------------------------



---

1	Caminaremos juntos. En filas, conseguir hacer la fila más larga posible caminando completamente pegados unos a otros. (10')
2	Bomba. Uno con los ojos vendados debe de dar con una pelota al resto de compañeros. Cuando este grita bomba, deben quedarse inmóviles. (20')
3	La ventana. En grupos de 3, dos deben de realizar cierta posición y el otro, en el tiempo que se tarda en pasar por una ventana, debe de recrearla , ya que estos la habrán quitado. (20')
4	Charla grupal sobre el libro. (15')
5	<b>Hablar e introducir el libro y los capítulos a leer de la siguiente semana. (20')</b>

---

**Fuente:** Elaboración propia

### **Evaluación de la propuesta de intervención**

-Objetivos de Evaluación:

1. Medir el impacto de las actividades de psicomotricidad sobre el desarrollo de habilidades lectoras.
2. Identificar las mejoras en la motivación y el interés por la lectura entre los participantes.
3. Observar cambios en el comportamiento y la atención de los niños durante las actividades.

-Métodos de Evaluación

1. Evaluación Inicial y Final
- Pruebas Diagnósticas: Se aplicarán pruebas estandarizadas de lectura antes y después de la intervención para medir el nivel de competencia lectora de los

participantes. Estas pruebas incluirán comprensión lectora, fluidez y vocabulario.

- Cuestionarios de Autoevaluación: Se utilizarán cuestionarios para que los niños evalúen su propio interés y motivación hacia la lectura antes y después de las sesiones de intervención.
2. Observación Directa
  - Se llevará a cabo una lista de cotejo que permita valorar aspectos como:
    - Participación activa en la actividad.
    - Interacción con los compañeros.
    - Comentarios sobre el material de lectura.
3. Registro de Progreso Individual

- Se creará un portafolio para cada participante que incluirá muestras de trabajo durante las actividades (dibujo, comentarios, textos leídos). Esto servirá como evidencia del progreso individual y será un recurso valioso para realizar un seguimiento a largo plazo.

- Indicadores de éxito

1. Aumento en los niveles de lectura: Mejoras significativas en las pruebas de lectura aplicadas al inicio y fin de la intervención.

2. Incremento del interés por la lectura: Aumento en la puntuación obtenida en cuestionarios de autoevaluación en relación con el interés por la lectura.

3. Mejoras en la atención y comportamiento: Observaciones que muestren un mayor nivel de participación y disfrute durante las actividades de psicomotricidad y lectura.

-Análisis de Resultados

Los resultados de las diferentes herramientas de evaluación se analizarán de manera cualitativa y cuantitativa. Se utilizarán gráficos y tablas para representar los cambios en las habilidades lectoras y otros indicadores de éxito para así poder medir la repercusión de la programación, tanto positiva como negativa.

### **Conclusiones**

La demanda de actividades extraescolares por parte de las familias no deja de crecer en los últimos años, la preocupación por la salud y por el buen rendimiento escolar de

los estudiantes es una preocupación creciente. En muchas ocasiones no hay tiempo suficiente para poder realizar todas las actividades que nos gustaría. Es por ello que una propuesta que aglutine lectura y psicomotricidad puede ser de gran interés para las familias. Ya que se trabajan buenos hábitos lectores y además se cuida la salud.

La psicomotricidad juega un papel fundamental en el desarrollo de la habilidad lectora, ya que integra aspectos cognitivos, emocionales y físicos esenciales para el aprendizaje. A través de actividades que fomentan la coordinación, el equilibrio y la conciencia corporal, los niños desarrollan capacidades motoras que facilitan el uso eficiente de la escritura y la lectura estimulamos la concentración, la memoria y la atención, habilidades indispensables para procesar la información escrita.

Asimismo, el abordaje psicomotriz promueve la autoestima y la seguridad en sí mismos, factores que contribuyen a un ambiente de aprendizaje positivo y motivador. En este sentido, debemos considerar crucial incorporar actividades psicomotoras en los programas educativos para apoyar el desarrollo de la lectoescritura. En resumen, la psicomotricidad no sólo es un medio para desarrollar la habilidad lectora, sino también un componente integral del proceso educativo que contagia a los estudiantes con un amor por el aprendizaje y la expresión.

## Referencias

- Aguirre, R., (2000). Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. *Educere*, 4(11), 147-150. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601102.pdf>
- Andreu Cabrera, E., & Romero-Naranjo, F. J. (2021). Neuromotricidad, Psicomotricidad y Motricidad. Nuevas aproximaciones metodológicas (Neuromotricity, Psychomotricity and Motor skills. New methodological approaches). *Retos*, 42, 924–938. <https://doi.org/10.47197/retos.v42i0.89992>
- Blanch, T., & Labarri, J. A. (2004). Arigato 1. El gato samurái. Editorial Destino Infantil & Juvenil. ISBN: 978-84-08-28254-9
- Cambridge Assessment International Education. (2018). Global Education Census Report 2018. Recuperado el 14/01/2024 de: <https://www.cambridgeinternational.org/Images/514611-global-education-census-survey-report.pdf>
- Decreto 41/2002, de 16 de abril, por el que se regula el Plan de Fomento de la Lectura en Extremadura.
- Franco Hidalgo-Chacón, J. P., Rodríguez-Arteche, I. y Martínez-Aznar, M. M. (2022). ¿Qué hacen los estudiantes de Educación Primaria españoles fuera del horario académico? Actividades extraescolares. *Revista Complutense de Educación*, 33(3), 459-474.
- Hatero, J. (2024). *La guerra de Nico*. Editorial Edebe. ISBN: 978-84-683-7012-5
- Henseleit, J. & Kennet, C., (2004). *Los piratas cuatro patas. Una vida muy perra*.
- Herrera, M.M. (1993). La educación no formal en España. *Revista de Estudios de Juventud*, 74, 11–26. [http://www.injuve.es/sites/default/files/revista74\\_articulo1.pdf](http://www.injuve.es/sites/default/files/revista74_articulo1.pdf)
- Hill, J. O., & Peters, J. C. (1998). Environmental contributions to the obesity epidemic. *Science*, 280(5368), 1371-1374.
- Koplan, J. P., Liverman, C. T., & Kraak, V. I. (Eds.). (2005). Preventing childhood obesity: Health in the balance. Washington, DC: National Academies Press.
- Lalama, A., & Calle, M. (2019). Psicomotricidad: construyendo aprendizajes a través del movimiento. *Sathiti: sembrador*, 14(2), 211-218. <https://doi.org/10.32645/13906925.899>
- Márquez López, J. J., Cerro Herrero, D., & Casasola de la Montaña, P. (2024). Lectura y deporte: una revisión sistemática sobre el impacto de las actividades deportivas en el fomento del hábito lector. *e-Motion: Revista de Educación, Motricidad e Investigación*, (23). <https://doi.org/10.33776/remo.vi23.8447>
- Martínez Vicente, M., & Valiente Barroso, C. (2020). Actividades extraescolares y rendimiento académico: diferencias según el género y tipo de centro. *MLS*

*Educational Research (MLSER)*, 4(1), 73–89.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.29314/mlser.v4i1.286>

- Martínez López, P. Y Nuñez, J. A. (1978). *Psicomotricidad y educación pre-escolar*, Nuestra Cultura, Madrid.
- Moriana, J. A., Alós, F., Alcalá, R., Pino, M. J., Herruzo, J. & Ruíz, R. (2006). Actividades extraescolares y rendimiento académico en alumnos de educación secundaria. *Electronic journal of research in educational psychology*, 4, 35-47.
- OECD (2020). *PISA 2018 Results (Volume V): Effective Policies, Successful Schools*. Paris: OECD Publishing. Recuperado el 1/02/2021 de: <https://doi.org/10.1787/ca768d40-en>
- Organización Mundial de la Salud. (s.f.). *Obesidad y sobrepeso*. Organización Mundial de la Salud. Recuperado el 15 de enero de 2025, de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/obesity-and-overweight>.
- Picq, L. & Vayer, P. (1977), *Educación psicomotriz y retraso mental*, Científic@ Médica, Barcelona.
- Sánchez-Herrero, S. ., Heredia-Ponce, H., & Romero-Oliva, M. F. (2021). Libros ilustrados de no ficción y planes de lectura: un estudio de caso. *Revista Eletrônica Científica Ensino Interdisciplinar*, 7(23). Recuperado de <https://periodicos.apps.uern.br/index.php/RECEI/article/view/3344>
- Sarmiento Santillán, L. J., Yépez Ramos, M. I., & Parra Lezcano, V. P. (2024). Lectura y desarrollo cognitivo: estudio de los hábitos lectores de estudiantes de básica superior: Reading and cognitive development: study of the reading habits of high school students. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5(4), 4432 – 4447. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2578>
- Silva Delgado, M. de J., Sánchez Macías, W.O., Moncayo Arias, N.L., Ballesteros Rucano, J.J., Rodríguez Batioja, D.R., y Burgos Limones, J.A. (2024). Psicomotricidad en el desarrollo infantil del nivel inicial. Una revisión sistemática. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 29(316), 181-202. <https://doi.org/10.46642/efd.v29i316.7203>
- UNESCO. (s. f.). *Thesaurus: Educación extraescolar*. Recuperado 14 de enero de 2025 de: <https://vocabularies.unesco.org/browser/thesaurus/en/page/?clang=es&uri=http%3A%2F%2Fvocabularies.unesco.org%2Fthesaurus%2Fconcept1489>